



ACCOMPAGNER

UN PROJET D'ENREGISTREMENT MUSICAL

Si vous accompagnez des jeunes dans un projet d'enregistrement, voici quelques éléments pour construire le projet avec eux.

Qui sont-ils ?

(renseignez ces informations avec les jeunes concernant le groupe et chaque membre du projet)

Nom du groupe, son style, son histoire.

Nom, prénoms, âges, situation (scolaire, professionnelle ou autre), coordonnées...

Niveau technique et expérience (le plus sincèrement possible).

Rôles précis dans le projet (musicien, chargé de communication, recherche de partenaires etc...).

Concrètement que veulent-ils faire ?

En quelques lignes, présentez l'idée (quelles actions concrètes souhaitent-ils mettre en place ?

Quel style musical, etc.).

Pourquoi souhaitent-ils réaliser ce projet ?

D'où est venue l'idée de réaliser ce projet ?

Le rôle de chacun est-il bien clair pour tous les membres du groupe et sont-ils prêts à l'accepter (s'il y a un « chef », s'il y a des responsabilités à assumer → pour chaque participant y compris l'animateur éventuel) ?

Sont-ils prêts à s'engager dans un projet qui peut être long (plusieurs mois au moins) ?

Quel titre pour le projet ?

Nom du projet (de l'enregistrement, de l'album, du morceau, de l'EP, etc.).

Pour qui réalisent-ils ce projet?

Quel(s) public(s) visent-ils ?

Où le projet se déroulera-t-il ?

- Lieux des réunions.
- Lieux des répétitions.
- Lieux d'enregistrements.
- Lieux des concerts – de la diffusion musicale.

Quand aura-t-il lieu ?

Quels moments sont prévus pour les réunions ?

Quels moments sont prévus pour les répétitions ?

A quel moment souhaitent-ils enregistrer ?

De quoi ont-ils besoin pour réaliser leur projet ?

Précisez de quel matériel ils disposent ou non.

- Matériel pour répéter.
- Matériel pour enregistrer une démo.
- Matériel pour enregistrer le projet.

Comment feront-ils connaître leur projet ?

Quels outils de communications vont-ils utiliser et où envisagent-ils de communiquer (radio, presse, réseaux sociaux, affiches...).

Identifier les partenaires ou ressources du territoire?

**reportez-vous si besoin à la fiche projet d'enregistrement musical : partenaires.*

- Partenaires pour vous organiser, vous accompagner dans le suivi de ce projet.
- Partenaires pour répéter (lieux, conseils...).
- Partenaires pour enregistrer une démo.
- Partenaires lieux d'enregistrement.
- Partenaires pour diffuser les musiques.
- Partenaires pour apporter des financements.

Novembre 2017